

Le texte qui suit est la transcription d'un message donné en anglais. La forme orale a été conservée, mais des titres de sections ont été ajoutés pour faciliter la lecture. (NdT)

EXODE PARTIE 46 - LE CHANDELIER D'OR DU LIEU SAINT

Par Ed Miller

Bonjour et bienvenue dans notre quarante-sixième leçon sur ce merveilleux livre de l'Exode.

J'aimerais partager avec vous **Ésaïe 63:14** dit: « ...L'esprit de l'Éternel les a menés au repos. C'est ainsi que tu as conduit ton peuple, Pour te faire un nom glorieux. » Ainsi, Il nous conduit au repos parce que cela Lui donne de la gloire, et Il le fait pour lui-même. Nous remercions le Seigneur pour le repos. Dans cet esprit, confions notre temps au Seigneur.

Prions:

Père céleste, nous Te remercions pour le Saint-Esprit qui vit en chacun de nous. Nous Te remercions de nous avoir donné Ta vie, afin que nous puissions Te connaître plus intimement. Nous Te prions de tourner nos yeux vers le Seigneur Jésus d'une manière nouvelle. Nous Te remercions de pouvoir Te faire confiance pour cela. Tu es si fidèle, c'est pour cela que nous Te confions notre petite étude dans le nom incomparable de notre Seigneur Jésus. Amen.

Remercions le Seigneur de nous permettre de nous réunir à nouveau ici pour méditer sur notre Seigneur Jésus-Christ. Dans de nombreux pays et endroits, ils n'ont pas ce privilège. Il est impossible pour certains de se réunir ainsi, et peut-être, nous ne le savons pas, que ce jour n'est peut-être pas loin, même pour nous. Mais nous remercions le Seigneur d'avoir ce privilège.

RÉSUMÉ

Au point où nous en sommes dans notre étude, nous avons commencé à voir le Seigneur dans la dernière partie de l'Exode. Depuis plusieurs sessions, nous étudions le tabernacle. Il s'agit du dernier tableau du livre de l'Exode, qui résume en fait tout le message du livre. Le message de l'Exode est la rédemption, la rédemption par la puissance et la rédemption par le sang. Le tabernacle est un résumé de ce message, un résumé complet. Nous devons tout savoir sur la rédemption, mais nous devons veiller à ne jamais étudier la rédemption en dehors du Rédempteur. Nous sommes tentés d'étudier la doctrine et de tout faire correctement, de mettre les points sur les « i » et les barres sur les « t. » Oui, nous avons aussi besoin d'une bonne doctrine, et si nous regardons vers le Christ, nous aurons une bonne doctrine. On peut avoir une doctrine orthodoxe et passer complètement à côté du Seigneur. Ce n'est pas ce que nous voulons.

Psaume 42:7 dit: « Un flot appelle un autre flot au bruit de tes ondées. » Dans le contexte, il est question de la providence de Dieu, mais certains ont dit que la profondeur en nous appelle la profondeur en Dieu, et qu'au fond de moi, j'aspire à connaître Dieu intimement. Dans de nombreux cas, ce n'est pas le profond qui appelle le profond, mais le superficiel qui appelle le superficiel. Certaines personnes n'en veulent pas plus et ne veulent pas approfondir la connaissance du Seigneur, mais je prie pour que ce ne soit pas notre cas. Nous désirons aller toujours plus loin. Dans le livre de l'Exode et le tableau du tabernacle, nous avons l'image de la pleine rédemption. La pleine rédemption est due au fait que nous avons un Rédempteur complet. **Colossiens 1:19** dit: « Car Dieu a voulu que toute plénitude habitât en lui. » Toutes les vérités de la rédemption se trouvent dans notre Seigneur Jésus-Christ. **Colossiens 2:9-10** dit: « Car en lui habite corporellement toute la plénitude de la divinité. Vous avez tout pleinement en lui, qui est le chef de toute domination et de toute autorité. » En lui réside la plénitude, et la mesure de cette plénitude est Dieu lui-même, la plénitude de la divinité. J'aime faire le lien avec **Jean 1:16-17**: « Et nous avons tous reçu de sa plénitude, et grâce pour grâce; car la loi a

été donnée par Moïse, la grâce et la vérité sont venues par Jésus Christ. » Nous parlons d'être remplis de l'Esprit, de la vie de Dieu, et pour être remplis de la vie de Dieu, cette vie, selon **1 Jean 5:12**, est dans son Fils: « Celui qui a le Fils a la vie; celui qui n'a pas le Fils de Dieu n'a pas la vie. »

Je ne veux pas trop m'éloigner de l'Exode, mais je voudrais attirer votre attention sur **Exode 25:8**: « Ils me feront un sanctuaire, et j'habiterai au milieu d'eux. » C'est le cœur de Dieu, que d'habiter dans Son tabernacle. C'est une image de vous et de moi. Dieu veut vivre et habiter en nous. Nous sommes Son lieu de repos, Sa maison de peau et nous sommes Son tabernacle. Lorsque nous disons « Il vit en nous », les versets que je viens de partager, Il entre dans votre cœur dans toute Sa plénitude, la plénitude de la Divinité. Vous n'entrez peut-être pas dans tout cela, et je n'entre peut-être pas dans tout cela, mais je l'ai et vous l'avez. La plénitude du Seigneur est en vous et en moi.

Les détails qui sont donnés dans le modèle, dans le plan que Dieu a transmis, sont très nombreux et très précis mais ils ne donnent qu'une partie de la plénitude qui est en Lui. Il y a bien plus que ce qui est représenté ici, mais je pense que chaque vérité de la rédemption est représentée quelque part dans ce dernier tableau de l'Exode, dans le tabernacle. Dans cette leçon nous allons continuer à examiner une partie de la plénitude que nous avons déjà dans notre cœur en la personne du Christ.

Permettez-moi de revenir rapidement au point où nous en étions restés dans notre méditation. En réfléchissant à certains détails du tabernacle, nous avons fait ce que nous avons appelé un survol. Nous avons regardé le tabernacle d'une manière très générale. Nous y avons vu le Seigneur, et Il était saint. Nous avons vu le Seigneur, et Il était compatissant. Puis nous avons commencé notre visite. Nous avons atterri avec l'avion et nous avons commencé à regarder plus en détail la cour et le mobilier, en utilisant deux paires d'yeux. Nous voulons voir avec les yeux physiques à quoi ressemble la table et à quoi ressemble le chandelier. Nous devons voir les faits avec nos yeux physiques, mais nous avons aussi les yeux spirituels, les yeux de l'Esprit de Dieu, et nous pouvons ainsi voir les choses principales, et pas uniquement les choses secondaires. Nous voyons la vérité, et pas seulement les images de la vérité, mais la vérité réelle, la réalité, pas uniquement les images. Nous voyons les choses spirituelles et pas seulement les choses matérielles, les choses éternelles et pas seulement les choses temporelles, les choses célestes et pas seulement les choses terrestres. Tout cela se trouve dans notre petite visite du tabernacle.

Je vous rappelle que lorsque nous avons commencé notre visite, nous avons rencontré un ami, un prêtre, qui nous a escortés et nous aidés tout au long du chemin. Nous l'avons appelé Ézéchiél, parce qu'Ézéchiél le prophète est un prêtre du cœur. Qui que soit cet Ézéchiél, il nous aide à voir le côté spirituel. Ézéchiél nous a donc rappelé que dans le parvis extérieur, la question du péché était entièrement réglée. Avec l'autel, la punition pour le péché, illustrée par le sang des animaux, était entièrement réglée. Et avec la cuve, le pardon des péchés était entièrement réglé.

Lorsque nous avons terminé, notre souverain sacrificateur nous a escortés à travers le voile jusqu'à la première pièce, appelée le lieu saint. Nous y sommes entrés et nous nous sommes retrouvés à l'intérieur de ce sanctuaire. Il nous a fait remarquer que cette pièce était réservée aux prêtres. Je n'hésite pas à rappeler que chaque chrétien est un prêtre. Donc, comme vous êtes prêtres, c'est votre chambre. C'est pour moi et pour vous. Dieu ne fait pas acception de personnes. Il ne met pas quelques chrétiens de haut vol sur un piédestal et tous les autres en bas, les gens ordinaires. Le lieu saint est pour chaque chrétien. Les prêtres représentent tous les chrétiens, et dans ce récit, il fallait passer par l'autel et la cuve, et être au moins assez mûr pour être appelé prêtre. Ces prêtres nous représentent tous, ils représentent ceux qui sont arrivés dans ce lieu saint.

Alors que nous nous trouvons juste à l'intérieur du voile, Ézéchiél nous a fait remarquer, qu'il y avait trois meubles dans cette pièce. **Exode 25:31** dit: « Tu feras un chandelier d'or pur; ce

chandelier sera fait d'or battu; son pied, sa tige, ses calices, ses pommes et ses fleurs seront d'une même pièce. » Puis il a montré à l'autre bout de la pièce **Exode 25:23**: « Tu feras une table de bois d'acacia; sa longueur sera de deux coudées, sa largeur d'une coudée, et sa hauteur d'une coudée et demie. » Puis il a désigné ce meuble juste devant le beau voile qui était suspendu devant le Saint des Saints, l'autel des parfums. **Exode 30:1** dit: « Tu feras un autel pour brûler des parfums, tu le feras de bois d'acacia. »

Nous avons donc jeté un coup d'œil général en nous tenant là. Nous avons regardé autour de nous et nous avons vu trois meubles: un chandelier d'or, une table de pains de proposition et un autel des parfums, assis devant le voile qui était suspendu avec le message, à ce moment-là: « N'entrez pas. C'est la salle du trône de Dieu. » Et puis nous avons terminé par ceci, quand Ézéchiël a expliqué l'une des principales différences entre le Lieu Saint et le Saint des Saints. Tout dans ces deux pièces parle de l'union avec Dieu, de l'union avec le Seigneur. Chaque meuble montre l'union avec le Seigneur. Voici la différence : dans ce lieu saint, l'attention est attirée sur notre union avec Lui. Nous le verrons en examinant chaque meuble. Dans le Saint des Saints, ce meuble nous montre Son union avec nous. Il s'agit d'une union: je suis uni à Lui et Il est uni à moi. C'est là que nous nous sommes arrêtés.

Ézéchiël va maintenant commencer à nous guider dans notre marche à travers le lieu saint. Permettez-moi de donner la parole à Ézéchiël: « vous venez de quitter le parvis extérieur, vous êtes entrés dans le lieu saint et nous allons nous approcher de chaque meuble séparément. Mais je voudrais souligner quelques points, quelques contrastes pour vous donner une idée de la pièce dans laquelle vous vous trouvez. Je veux montrer le contraste avec l'endroit où vous avez été dans la cour extérieure. J'ai déjà mentionné que c'est dans le parvis extérieur que la question du péché était traitée. En d'autres termes, c'est l'endroit où les pécheurs qui méritent l'enfer doivent passer devant l'autel et la cuve. Cette salle est remplie de prêtres consacrés. Vous voyez donc la différence entre le fait d'être un pécheur coupable, méritant l'enfer, et tout à coup un prêtre consacré, impliqué dans le service et le ministère du Seigneur. Il y a un grand contraste, et la réalité du lieu saint commence par ce miracle. » De pécheur à prêtre: quelle transformation lorsque vous entrez dans cette pièce!

Maintenant Ézéchiël nous invite à lever les yeux. Nous sommes dans le lieu saint, et il dit: « Levez yeux, que voyez-vous? » Et nous répondons: « Nous voyons un toit. Nous voyons une couverture. En fait, il y a plusieurs couches d'épaisseur. » Ézéchiël demande: « Est-ce que vous voyez le ciel? » Nous répondons: « Non, nous ne voyons pas le ciel. » Ézéchiël demande encore: « Est-ce que vous voyez la cour extérieure? » Nous répondons: « Non, nous ne pouvons pas, parce qu'il n'y a pas de fenêtre, et il n'y a pas d'ouverture. Nous sommes dans cette pièce et nous ne voyons qu'un toit au-dessus de notre tête. » Ézéchiël dit: « C'est important et c'est un principe, car dans cette pièce, le lieu saint, il n'y aura pas de place pour la lumière naturelle. » Oh, que Dieu nous aide à comprendre ce principe! Cette couverture, ce toit nous assure que dans cette pièce il n'y aura pas de lumière naturelle, et toute la sagesse que cela représente. Combien ce principe est grand, et combien de fois on en abuse, parce que dans le lieu saint, beaucoup de gens pensent que la lumière naturelle peut survivre! Mais ce n'est pas le cas.

Ensuite Ézéchiël nous dit: « Je vais vous donner un autre contraste que vous avez peut-être remarqué lorsque vous étiez dans le parvis extérieur. » **Exode 27:1-2** dit: « Tu feras l'autel de bois d'acacia; sa longueur sera de cinq coudées, et sa largeur de cinq coudées. L'autel sera carré, et sa hauteur sera de trois coudées. Tu feras, aux quatre coins, des cornes qui sortiront de l'autel; et tu le couvriras d'airain. » C'était un autel de bronze, d'airain. **Exode 30:17-18** dit: « L'Éternel parla à Moïse, et dit: Tu feras une cuve d'airain, avec sa base d'airain, pour les ablutions; tu la placeras entre la tente d'assignation et l'autel, et tu y mettras de l'eau. » Ézéchiël dit: « Regardez autour de vous. Où est l'airain? Il n'y en a pas. Que voyez-vous ici? » **Exode 25:31** dit: « Tu feras un chandelier d'or pur; ce chandelier sera fait d'or battu; son pied, sa tige, ses calices, ses pommes et ses fleurs seront d'une même pièce. »

Considérons maintenant la table. **Exode 25:23-28** dit: « Tu feras une table de bois d'acacia; sa longueur sera de deux coudées, sa largeur d'une coudée, et sa hauteur d'une coudée et demie. Tu la couvriras d'or pur, et tu y feras une bordure d'or tout autour. Tu y feras à l'entour un rebord de quatre doigts, sur lequel tu mettras une bordure d'or tout autour. Tu feras pour la table quatre anneaux d'or, et tu mettras les anneaux aux quatre coins, qui seront à ses quatre pieds. Les anneaux seront près du rebord, et recevront les barres pour porter la table. Tu feras les barres de bois d'acacia, et tu les couvriras d'or; et elles serviront à porter la table. » Tout est en or, tout est recouvert d'or. Tout dans cette pièce est de l'or pur. Ézéchiël dit: « Vous devez voir le contraste. Là-bas, tout était en bronze, c'est une image du jugement de Dieu, c'est un des côtés de Dieu. Ici, tout est en or et recouvert d'or, très pur et très précieux. »

Puis il ajoute: « Avant d'aller voir les meubles, je voudrais que vous me rendiez un service. Respirez profondément. » Nous avons donc pris une grande inspiration. Il dit: « Vous souvenez-vous de la cour extérieure? Là-bas, il fallait se boucher le nez parce qu'il y avait une odeur continuelle d'animaux morts et de fumée étouffante. C'était le parvis extérieur. Mais ici, quel changement! » Quand on passait sous le voile, on entrait dans cette pièce. **Exode 30:7-8** dit: « Aaron y brûlera de l'encens odoriférant. Il le brûlera chaque matin, lorsqu'il éteindra les lampes. Au crépuscule, lorsqu'il éteindra les lampes, il brûlera de l'encens. Ce sera un encens perpétuel devant l'Éternel, de génération en génération. » À un autre endroit, il décrit le parfum de cet encens. Quel contraste que de passer - et j'essaie d'être respectueux - du parvis extérieur puant à ce lieu saint parfumé.

Quoi qu'il en soit, cela a dû être un grand contraste de quitter la cour extérieure avec l'odeur des animaux morts, du sang, des cadavres, des cendres et de la fumée, et d'entrer ensuite dans cette merveilleuse pièce. Il nous dit: « Je veux que vous vous fassiez une idée de cette pièce. Vous allez non seulement quitter un endroit en tant que pécheurs méritant la mort pour devenir un prêtre. Vous allez non seulement quitter un endroit où il y avait de la lumière naturelle pour aller là où il n'y a plus de lumière naturelle. Vous allez non seulement quitter un endroit où tout était en bronze pour entrer là où tout est en or. Mais vous allez aussi quitter un endroit où vous sentez l'odeur fétide pour aller là où vous sentez un parfum de douceur. »

Nous avons dit: « Incroyable! Sommes-nous prêts à aller voir les meubles? » Il nous a répondu: « Pas encore. Il y a encore une chose. Je dois vous mettre en garde contre quelque chose, parce que dans cette pièce, vous allez voir non seulement les meubles - le chandelier, la table et l'autel d'or des parfums - mais vous allez aussi voir une énorme activité parce que ce chandelier a besoin du ministère des prêtres, et la table des pains de proposition a besoin du ministère des prêtres, et il en est de même pour l'autel des parfums. » Les prêtres du chandelier se déplaçaient pour tailler les bougies ou apporter de l'huile, ou certains d'entre eux pouvaient rassembler les aromates nécessaires. Autour de l'autel de l'encens, vous verrez certains apporter quatre sortes d'épices douces qui ont été mélangées pour le service, et d'autres venir avec des charbons de l'autel là-bas pour les apporter à l'autel ici, et ainsi de suite. Vous verrez des prêtres qui se déplacent constamment. C'est un endroit très animé, où l'on s'affaire autour de la table pour s'assurer que les pains sont bien disposés. Certains s'occupent des plats, des cuillères et des bols sur la table. D'autres prêtres s'occupent des vases, de l'encens et de la bouteille de vin sur la table. Il y aura beaucoup d'activité, et nous voulons passer à travers et regarder le mobilier, mais vous pourrez être distraits par tout le brouhaha des prêtres qui circulent. » Ézéchiël nous a donc avertis: « Écartez-vous et laissez-les faire leur travail, mais concentrez-vous sur les meubles, car c'est ce que nous voulons voir dans ce tabernacle. »

Ézéchiël dit ensuite: « Regardez autour de vous. Avez-vous remarqué une chaise dans cette pièce? » Nous répondons: « Non, il n'y a pas de chaise. » Il dit: « C'est parce que leur travail n'est jamais terminé. Ils ne peuvent pas s'asseoir. » **Hébreux 10:11** dit: « Et tandis que tout sacrificateur fait chaque jour le service et offre souvent les mêmes sacrifices, qui ne peuvent jamais ôter les péchés. » Puis Ézéchiël dit: « Quand le Messie viendra, tout sera différent. » En effet **Hébreux 10:12** dit: « lui, après avoir offert un seul sacrifice pour les péchés, s'est assis

pour toujours à la droite de Dieu. » Les prêtres ne peuvent jamais s'asseoir parce que leur travail n'est jamais terminé, mais Jésus, Lui, peut s'asseoir. Pourquoi? La réponse est que Son travail est terminé. **Jean 19:30** dit: « Quand Jésus eut pris le vinaigre, il dit: Tout est accompli. Et, baissant la tête, il rendit l'esprit. » Ézéchiél dit: « Je ne veux pas que vous soyez distraits ou dérangés par toutes leurs affaires et leurs activités, par leurs allées et venues, par tout ce mouvement et tout ce remue-ménage. Concentrons-nous sur les meubles. »

Puis Ézéchiél s'approche de la lumière à droite, le chandelier d'or. C'est décrit en **Exode 25:31-39**. Je ne vais pas le lire; je vais m'y référer, y puiser et en tirer des enseignements. Ézéchiél commence à souligner certains éléments d'abord pour les yeux physiques, puis pour les yeux spirituels. **Exode 25:31** dit: « Tu feras un chandelier d'or pur; ce chandelier sera fait d'or battu; son pied, sa tige, ses calices, ses pommes et ses fleurs seront d'une même pièce. » Ézéchiél dit: « Il n'y a que deux choses dans tout le tabernacle, qui soient en or, l'une est le siège de l'arche d'alliance. C'est de l'or pur. Et ensuite, il y a le chandelier. C'est de l'or pur. C'est tout ce qui concerne le mobilier. Certains accessoires, les plats, les coupes, les calices, les tasses et les mouchettes étaient également en or pur. Mais pour ce qui est du mobilier, seul le chandelier et le propitiatoire étaient de l'or pur, les autres étaient recouverts d'or. »

Ézéchiél dit: « Pour l'instant, tout ce que je veux que vous sachiez au sujet de l'or, c'est qu'il est pur et précieux; il a de la valeur. Remarquez qu'il y a sept branches. » Cela pourrait illustrer la perfection. Le chiffre sept illustre souvent la perfection. J'y reviendrai dans un autre contexte. Ézéchiél nous montre une chose étonnante, et au premier abord, en regardant simplement le chandelier, il est facile de ne pas s'en apercevoir. Ézéchiél dit: « À quoi pensez-vous quand vous voyez le ministère autour du chandelier? » Nous répondons: « Briller, donner de la lumière; n'est-ce pas à cela que sert un chandelier, à donner de la lumière? » Il nous répond: « Ce chandelier est différent. Il représente la lumière, et nous verrons cela, mais je veux que vous voyiez que ce chandelier représente la vie. Vous ne penseriez pas qu'un objet martelé dans de l'or pur puisse représenter la vie. L'or est pur et précieux, mais il est mort, ce n'est qu'un métal. Comment peut-il représenter la vie? Comment un chandelier martelé à partir d'une seule pièce d'or peut-il représenter la vie? Regardez attentivement cette œuvre d'art inspirée. Pour la créer, Dieu a dû accorder un don spécial à deux hommes différents, afin qu'ils puissent la fabriquer. C'est extraordinaire. J'aimerais que vous remarquiez qu'il y a un axe central, appelé tige, et que les bras qui tiennent les bougies s'appellent des branches. Dans la tige et sur chaque branche, il y a trois choses: des fruits, des boutons et des fleurs. Qu'est-ce qu'un bouton? Je vais faire simple. Le bouton est un bourgeon. Nous avons donc le bourgeon, la fleur et le fruit. »

Ézéchiél précise que ce fruit martelé d'or n'est pas n'importe quel fruit, c'est une amande. **Exode 25:34** dit: « Et au candélabre même il y aura quatre coupes en fleurs d'amandier, figurant des boutons qui s'ouvrent. » (BAN) Il est parfaitement logique que Dieu ait utilisé des amandes dans cette première image, car au fil des Écritures, l'amande devient une image de la lumière surnaturelle, de la lumière de la résurrection.

J'aimerais vous raconter une histoire dont vous vous souvenez probablement. À un moment donné, le peuple de Dieu a commencé à se décourager parce que Dieu avait choisi des chefs, et ils devenaient jaloux. Ils disaient: « Nous sommes tous des leaders. Pourquoi pensez-vous que vous êtes si important en tant que leaders? » Dieu a dit: « Je veux que chaque tribu prenne une verge qui représente cette tribu. Une verge n'est rien d'autre qu'un bois mort. Avant ce bois était vivant, mais maintenant ce n'est plus qu'un bâton mort. Prenez vos douze bâtons morts et posez-les devant le tabernacle, et je vous dirai qui j'ai choisi. Le matin, vous ramasserez ces bâtons morts, et celui qui fleurira sera celui que j'aurai choisi. » **Nombres 17:8** dit: « Le lendemain, lorsque Moïse entra dans la tente du témoignage, voici, la verge d'Aaron, pour la maison de Lévi, avait fleuri, elle avait poussé des boutons, produit des fleurs, et mûri des amandes. » Cette illustration était si puissante que Dieu a dit: « Prends cette verge qui a fleuri et mets-la dans l'arche de l'alliance. Ce sera un témoignage pour toutes les générations de la vie

surnaturelle. » En effet, Dieu peut prendre un bois mort comme nous, et par la puissance de Dieu, il peut fleurir.

Quoi qu'il en soit, Ézéchiél reprend en disant: « Le chandelier peut sembler mort pour l'œil naturel, mais Dieu l'a conçu comme un arbre. Il a une tige, des branches, des bourgeons, des fleurs et des fruits. Les bourgeons, les fleurs et les fruits n'ont pas été martelés une ou deux fois sur ce chandelier. C'est pourquoi il faut un don de Dieu pour le construire. Vous constaterez qu'il y a des bourgeons, des fleurs et les fruits; imaginez que vous marteliez cela dans de l'or? Il y en avait vingt-deux fois sur ce chandelier, des bourgeons, des fleurs et des fruits. C'est un chandelier merveilleux. »

Ézéchiél nous rappelle ce qu'il nous a dit plus tôt, à savoir que tous les meubles de cette pièce sont une image de l'union, de notre union avec Dieu. Dans ce contexte, il nous a rappelé à regarder à nouveau. Les branches n'ont pas été artificiellement reliées à la tige. Il n'a pas créé les branches et ne les a pas ensuite reliées à la tige avec une sorte de colle ou d'adhésif. Elles n'ont pas été fixées avec des clous, des vis, de la soudure ou un autre type de lien. Les branches et la tige ne faisaient qu'un, martelées dans le même morceau d'or. Je ne sais pas si vous pouvez voir cela et ne pas penser à **Jean 15**, la vigne et les sarments. **Exode 25:36** dit: « Les pommes et les branches du chandelier seront d'une même pièce: il sera tout entier d'or battu, d'or pur. » Avant nous avons juste vu des bougies, une flamme, mais tout à coup lorsqu'Ézéchiél a commencé à nous montrer ce chandelier, nous avons vu la vie dans ce chandelier. Il est devenu si précieux alors qu'il commençait à souligner ces choses!

Il ajoute: « Les branches sont une avec le chandelier. Elles ne sont reliées que par la vie. » En effet nous ne sommes pas reliés au Seigneur par des crédos. Nous ne sommes pas reliés au Seigneur par des programmes ou par des dénominations. Nous ne sommes pas reliés par des ordonnances. Nous ne sommes pas reliés par des sacrements. Nous ne sommes pas liés par la politique de l'église ou le type de gouvernement utilisé. Nous avons un lien organique avec le Dieu vivant, et ce lien est illustré par ce chandelier. Il n'a pas été coulé, car tout ce que nous avons dans notre Seigneur Jésus, Il l'a martelé pour nous.

Après avoir passé un moment agréable à contempler la vie représentée ici, Ézéchiél dit encore: « Ce n'est pas seulement une image de la vie, c'est aussi une image de la lumière. Vous avez raison, elle est conçue pour briller, elle est conçue pour donner de la lumière et pour révéler. » Ézéchiél nous rappelle ensuite que la lumière, en particulier dans les Écritures, a un double ministère, un double but. La lumière n'est pas seulement donnée pour éclairer, mais elle est aussi donnée pour dissiper les ténèbres. C'est la gloire de la lumière. La lumière dissipe les ténèbres. **Exode 25:37** dit: « Tu feras ses sept lampes, qui seront placées dessus, de manière à éclairer en face. » La lumière diffusée par ces bougies, cette merveilleuse ménorah, était un chandelier à sept branches. Je vous ai dit que le sept est souvent le chiffre de Dieu, un chiffre de complétude, le chiffre de la perfection.

Par exemple on parle des sept yeux concernant les yeux de Dieu, c'est l'omniscience et des sept Esprits devant le trône. Sept peut être un nombre divin, mais pas toujours. Parfois, il s'agit simplement de six plus un, ou de huit moins un. Job a eu sept fils, cela ne signifie pas qu'il avait le nombre parfait de fils. Le beau-père de Moïse avait sept filles, ce n'est pas le nombre parfait de filles. Et Joas avait sept ans lorsqu'il a commencé à régner; ce n'est que six plus un. Dans un miracle, Jésus a utilisé sept pains, et dans un autre, cinq pains. Encore une fois, ce n'est pas toujours divin, mais parfois ça l'est, et je pense que c'est le cas avec ce chandelier à sept branches, c'est divin.

Quel genre de lumière Dieu a-t-il prévu dans le lieu saint pour dissiper les ténèbres? Je vais le dire physiquement, mais je veux que vous y pensiez spirituellement: une lumière à sept branches, une lumière parfaite pour dissiper les ténèbres. Si par exemple, je viens au Seigneur, dans la confusion, et cela arrive très souvent, quelle sorte de provision puis-je attendre de Dieu? La réponse est une lumière à sept branches, pour chasser et dissiper ma confusion. Parfois, je

viens au Seigneur en ayant besoin d'être guidé. Je ne sais pas vers où me tourner. Je ne sais pas ce que je dois faire. Je ne sais pas qui contacter. Je ne connais pas la volonté de Dieu. Quel genre de lumière puis-je attendre de Dieu lorsque je suis dans les ténèbres et que je ne sais pas où aller? La réponse est une lumière à sept branches, pour dissiper vos ténèbres.

Les ténèbres dont j'ai besoin ne se limitent pas à dissiper la confusion et l'ignorance, mais il y a des ténèbres morales. Les hommes aiment les ténèbres plutôt que la lumière, parce que leurs œuvres sont mauvaises. Quelle sorte de lumière Dieu m'offre-t-Il lorsque je viens à Lui avec une dépendance ou une attirance pour un péché? La réponse est une délivrance à sept branches, une orientation à sept branches. Dieu doit dissiper les ténèbres. Il n'y a pas d'autre moyen de se débarrasser des ténèbres. Comment allez-vous vous débarrasser des ténèbres? Il faut faire entrer la lumière. C'est le seul moyen. On ne peut pas diluer les ténèbres et les laisser s'écouler. On ne peut pas les balayer. On ne peut pas faire venir une machine à souffler et la faire disparaître. Il faut faire entrer la lumière, et les ténèbres disparaissent. Ézéchiél nous dit donc: « Ce chandelier est la lumière qui dissipe les ténèbres. » **Psaume 27:11** dit: « Éternel! enseigne-moi ta voie, Conduis-moi dans le sentier de la droiture, A cause de mes ennemis. » Il n'y a pas que des ennemis dehors, il y en a aussi ici. Conduis-moi dans un chemin droit. **Psaume 119:105** dit: « Ta parole est une lampe à mes pieds, Et une lumière sur mon sentier. »

La lumière ne sert pas seulement à dissiper les ténèbres. Elle sert aussi à révéler, à éclairer. Ézéchiél fait remarquer qu'il y avait deux autres meubles dans cette pièce. Il y avait une table de pains de proposition et un autel des parfums, un autel des parfums en or. Ézéchiél nous rappelle que c'est la pièce où il n'y a pas de lumière naturelle. Il n'y a pas de fenêtre, pas d'ouverture. La seule lumière dans cette pièce est celle du chandelier. Ézéchiél nous a fait remarquer à juste titre: « C'est parce qu'il y a un chandelier dans cette pièce que vous n'êtes pas dans l'obscurité totale en ce moment. Il n'y aurait pas de révélation dans cette pièce sans ce chandelier. Vous ne sauriez même pas qu'il y a une table dans cette pièce sans le chandelier. Vous ne sauriez même pas qu'il y a un autel des parfums sans le chandelier. Le chandelier est ce qui vous permet de savoir qu'il y a une table de pains de proposition et un autel des parfums. Sans le chandelier, les prêtres sont paralysés. Ils ne peuvent ni travailler ni servir. Ils ont besoin de lumière. Vous devez exercer votre ministère et servir dans la lumière, sinon ils seraient comme dans la plaie des ténèbres. Est-ce que vous vous souvenez de cela? » **Exode 10:23** dit: « On ne se voyait pas les uns les autres, et personne ne se leva de sa place pendant trois jours. Mais il y avait de la lumière dans les lieux où habitaient tous les enfants d'Israël. » Ézéchiél nous dit: « Vous êtes paralysés. Ce chandelier ne révèle pas seulement la vie, il révèle la lumière, une lampe précieuse, précieuse. Le secret de la vie, les sarments unis à la vigne, et maintenant la lumière qui dissipe les ténèbres avec une perfection à sept branches, toutes sortes de ténèbres. »

« Laissez-moi vous expliquer », nous dit Ézéchiél. « Cette pièce est réservée aux prêtres, et ils doivent comprendre leur ministère en fonction du mobilier. Elle est conçue pour donner du discernement. S'ils ne voient pas la table des pains de proposition, comment peuvent-ils exercer leur ministère à la table des pains de proposition? S'ils ne voient pas l'autel des parfums, leur ministère est impossible. Il faut donc qu'ils en voient la signification, et cette lumière leur donne vie. Le chandelier devient alors très important pour éclairer. » Ézéchiél dit ensuite: « Je voudrais vous amener à la table, mais pas tout de suite. Je veux que vous vous teniez ici, près du chandelier, et que vous regardiez à travers la pièce. Je veux que vous me décriviez la table telle que vous la voyez d'ici, puis nous irons la voir de plus près. Je veux que vous vous teniez ici, que vous regardiez l'autel des parfums, et que vous me décriviez d'une manière générale ce que vous voyez, puis nous irons plus près et nous verrons des choses merveilleuses. »

Ézéchiél dit: « Permettez-moi de donner l'essence de la table alors que nous nous tenons à la lumière du chandelier. » **Exode 25:37** dit: « Tu feras ses sept lampes, qui seront placées dessus, de manière à éclairer en face. » Ézéchiél demande: « L'espace devant la lampe contient la table. Lorsque la lumière de la révélation tombera sur la table à cette distance, en jetant un coup d'œil sur la table, dites-moi ce que vous voyez, d'abord ce qui vous frappe. » Nous répondons: « De

l'or; elle est entièrement recouverte d'or. C'est une très belle table. » Il nous demande: « Qu'y a-t-il sur la table? » Nous commençons à regarder, et sur la table nous voyons ce que dit **Exode 25:29**: « Tu feras ses plats, ses coupes, ses calices et ses tasses, pour servir aux libations; tu les feras d'or pur. » Nous voyons une table d'or, nous voyons des plats, des casseroles, des coupes et quelques jarres, l'une avec de l'encens, l'autre avec du vin.

Il dit: « Qu'y a-t-il d'autre sur la table? » Nous lui répondons: « Nous voyons du pain sur la table. » **Lévitique 24:5** dit: « Tu prendras de la fleur de farine, et tu en feras douze gâteaux; chaque gâteau sera de deux dixièmes. Tu les placeras en deux piles, six par pile, sur la table d'or pur devant l'Éternel. » À la lumière du chandelier, nous voyons une table, des plats, des coupes, des calices et des tasses et nous voyons de la nourriture, nous voyons du pain disposé sur la table, une nourriture abondante qui représente toute la famille. Et puis Ézéchiél demande: « Qu'est-ce que vous penseriez si vous voyiez une table mise comme cela? » Nous répondons: « Nous pensons que nous dirions que nous avons de la compagnie, surtout à la lumière de ce chandelier. » Il s'agit d'une table dressée, d'un moment où l'on mange. Cela semblait être un moment de communion et de rencontre. De loin, il me semblait que c'était un lieu de rassemblement, de communion et de fraternité. Il dit: « Oui, de loin. Je veux que vous voyiez, à la lumière du chandelier qu'il s'agit d'une table, de pain et de vin. Cela vous rappelle-t-il une table quelconque? Du pain, du vin, une union avec le Christ. Nous en verrons davantage à mesure que nous nous approcherons de la table. »

Apocalypse 3:20 dit: « Voici, je me tiens à la porte, et je frappe. Si quelqu'un entend ma voix et ouvre la porte, j'entrerai chez lui, je souperai avec lui, et lui avec moi. » C'est le premier coup d'œil sur la table. Il y a bien d'autres choses encore. Quand nous arriverons à la table, vous serez étonnés de ce qu'Ézéchiél voit.

La lampe éclaire l'autel d'or des parfums qui se trouve devant le voile magnifique. Dans l'obscurité, on pouvait peut-être sentir l'odeur de l'encens. On ne voyait pas l'autel, mais on sentait l'odeur de l'encens. La lumière révélait que cet encens montait continuellement vers Dieu. C'était une odeur agréable. Dans le parvis extérieur, il y avait une odeur nauséabonde, mais ici, c'est une odeur douce dans les narines d'un Dieu saint. C'est synonyme d'acceptation. Dieu est satisfait et Il est content. Il dit: « Vous devez voir cela à la lumière du chandelier. Vous devez voir qu'il y a une communion, qu'il y a une fraternité. Vous devez voir que tous les membres du peuple de Dieu sont égaux et qu'ils ont tous la même taille. Il profite tous de la communion avec Dieu, de la communion fraternelle, du culte et de l'adoration. » Vous verrez plus tard, quand nous nous approcherons, que l'encens est la prière, et que c'est juste ce cœur profond qui s'élève vers Dieu et que Dieu accepte. C'est une chose étonnante!

« Il y a une dernière chose », nous dit Ézéchiél, « que je voudrais que vous voyiez avant que nous quittions le chandelier et que nous traversions la pièce pour aller à la table. » **Exode 27:20-21** dit: « Tu ordonneras aux enfants d'Israël de t'apporter pour le chandelier de l'huile pure d'olives concassées, afin d'entretenir les lampes continuellement. C'est dans la tente d'assignation, en dehors du voile qui est devant le témoignage, qu'Aaron et ses fils la prépareront, pour que les lampes brûlent du soir au matin en présence de l'Éternel. C'est une loi perpétuelle pour leurs descendants, et que devront observer les enfants d'Israël. » Ézéchiél a fait ce commentaire étonnant: « Il ne peut y avoir de lumière dans le lieu saint sans la lumière de la lampe. » Puis il a ajouté: « Il ne peut y avoir de lumière de la lampe sans l'huile. Elle est alimentée par de l'huile, et c'est très important. Sans huile, pas de lumière ; l'huile est la nourriture de la flamme. L'huile est le carburant de la flamme. » Il a poursuivi en expliquant: « Je ne vais pas entrer dans les détails, mais si vous voulez comprendre le tabernacle, tout devait être oint d'huile. » En effet, le tabernacle devait être oint, la tente devait être ointe, l'arche devait être ointe, la table devait être ointe d'huile, et même chandelier devait être oint d'huile. L'autel des parfums devait être oint d'huile. À l'extérieur, dans la cour, la cuve d'airain devait être ointe d'huile, l'autel d'airain devait être oint d'huile, les prêtres devaient être oints d'huile, leurs vêtements devaient être oints d'huile. Tout ce que vous voyez sur la table devait être oint d'huile,

non seulement tous les meubles, mais aussi tous les ustensiles, tous les vêtements, tout devait être oint d'huile.

Plus tard, et je pense que vous le savez déjà, vous verrez que l'huile est une image du Saint-Esprit de Dieu. Il n'y a rien dans ce tabernacle sans le Saint-Esprit. Je ne peux pas voir la table sans la lumière, mais je ne peux pas avoir la lumière sans le Saint-Esprit. Tout dépend du Saint-Esprit, depuis l'arche de Noé, lorsque la colombe est revenue avec la feuille d'olivier, jusqu'à Gethsémané, c'est-à-dire l'huile pressée. Il est tout le temps question de l'huile, l'huile du Saint-Esprit. **Zacharie 4:6** dit: « Ce n'est ni par la puissance ni par la force, mais c'est par mon esprit, dit l'Éternel des armées. »

Ézéchiél nous dit: « J'espère que notre petit coup d'œil au chandelier vous a aidé. Avez-vous vu la vie? Elle est là; c'est l'union des branches et de la tige. Tout est union. Avez-vous vu la lumière, qui émet une lumière selon sept branches, et qui dissipe la confusion, l'ignorance et le péché? Avez-vous vu la vie éclairer la table, la communion, la fraternité, l'intimité, l'acceptation, l'adoration et la louange? Maintenant, traversons la pièce. Je veux vous montrer la table. » Lors de notre prochaine leçon, si le Seigneur le veut, nous traverserons la pièce.

Prions:

Père céleste, merci beaucoup de nous permettre de nous attendre à Toi et de faire confiance à Ton Saint-Esprit pour ouvrir Ta Parole et enseigner nos esprits. Seigneur, nous voulons crier pour aller plus en profondeur. Nous voulons Te connaître plus intimement, plus pleinement, plus personnellement. Nous Te remercions de nous faire avancer dans cette voie, et nous Te louons de nous avoir laissé l'image du tabernacle. Manifeste ces vérités dans nos vies et dans nos cœurs. Nous Te le demandons au nom de Jésus. Amen.

Copyright – Bible Study Ministries Inc.

Distribution (libre) non commerciale possible à condition que cette mention apparaisse